

**Sreda, 5. April 2006**

**Vesti**

Kamerna dvorana Narodnog pozorista u Linzu bila je ducke puna na promociji CD Benda "Dzezva". Tacno 400 ljubitelja dzez muzike do poslednjeg mesta ispunilo je prelepu salu, a gotovo dvoiposatni repertoar "Dzezve" izmamio je salve aplauza probirljive publike medju kojom je bilo gotovo 50 odsto Austrijanaca. Muzika koju svira ovaj mladi internacionalni bend potice sa prostra Balkana, blizak je dzezu ali i narodnoj muzici koju cujemo na prostorima Srbije, Grcke, Makedonije, Bosne i Hercegovine, Rumunije i Hrvatske. Vodja i idejni tvorac grupe Nebojsa Krulanovic odlicno je aranzirao 11 pesama koje su se nasle na promotivnom CD "Dzezve". Publika se prosto utrkivala koga ce vise da nagradi aplauzima. Nisu prisutni stedeli dlanove kada je majstorski na violini Ausrijanka Irena Kepl svirala "Tamo daleko" ili kada je Gerhard Rajter na udaraljicama imao fantastican nastup. Isto tako kada je mladi profesor Branko Dzinovic na harmonici potvrdio zasto je to jedan od najomiljenijih instrumenaa na prostorima Srbije i Crne Gore. Posebna je prica Nebojsa Krulanovic na klavijaturama. U svakom slucaju morali so clanovi "Dzezve" da izlaze na bis, je publika nije odustajala dok na scenu opet nisu izašli Krulanovic i njegov bend. Gost koncerta Natasa Mirkovic odusevila je sve prisutne i potvrdila da nije slucajno prosle godine osvojila prvo mesto na festivalu u Becu. Za kraj ove nezaboravne veceri "Dzezva" je priredila iznenadjenje. Publika je uzivala u plesu jedne od clanica Narodnog pozorista koja je poput cigre pokazala da Austrijancima nije strana muzka sa prostora Balkana.

**Samstag, 13. Mai 2006**

**OÖ Nachrichten**

Balkan Blues

Nebojsa Krulanovcs und seine Trans Danube Music Orient Express Band bringen nach dem großem Erfolg im April das Kaffeekännchen "Jazzwa" erneut zum Brodeln, die Kammerspiele zum Dampfen und den Balkan Blues auf Trab. Überraschungsgäste und Einlagen machen auch dieses Konzert am 14. Mai wieder zu einem einzigartigen Erlebnis.

**Diestag, 16. Mai 2006**

**OÖ Kronen Zeitung**

In den Linzer Kammerspielen konnte man am Sonntagabend wieder einmal in das Freude spendende "Balklangbiotop" von Jazzwa eintauchen. Die Trans Daube Music Orient Express Band des Seelenmusiker Nebojsa Krulanovic blättert hemmungslos einen nicht nur balkanesken Klangkosmos auf, der Körper und Seele vibrieren lässt. Berührend schön sang sich Gastsängerin Natasa Mirkovic melancholisch wie groovig ins Herz des Publikums! Vieles davon gibt es auf der neuen Jazzwa-CD-unbedingt kaufen und ins nächste Konzert gehen!